

LA SOCIEDAD UNION INDUSTRIAL CELEBRO EL "DIA DE LA INDUSTRIA"



En el Pabellón Español se celebró hoy el primer aniversario de la Sociedad Unión Industrial de España. En el acto, que tuvo lugar a las 10 de la mañana, se dio a conocer el programa de la Sociedad, que tiene por objeto la defensa de los intereses de la industria española.



Estado del tiempo

Temperatura en sombras

El tiempo es variable, con algunas nubes, pero sin viento fuerte. La temperatura oscila entre 15 y 20 grados.

Clasificación

En la clasificación de los productos industriales, se han establecido varias categorías para facilitar su comercialización.



UNION CIVICA RADICAL
(Comité Nacional)

Se invita al pueblo al gran acto a realizarse el

Mañana

a las 12, en la

PLAZA ESPAÑA

POR EL TRIUNFO DE LAS NACIONES UNIDAS Y LA NORMALIDAD INSTITUCIONAL

HARAN USO DE LA PALABRA:

Enrique M. Mosca
Eduardo Telesforo
Agustín Rodríguez Araya
Mauricio Yáñez
Silvano Santander
Eduardo Laurencena
Manuel Pinto
Gregorio Topolevsky
Manuel J. Martínez
Italo A. Luder

CIUDADANO LIBRE:

NO FALTE, es una cita de honor

BELTRAME Hnos. S. R. L.

Cap. 2.500.000

PRESENTA EN:

El Pabellón de Industrias

La Moderna

Celosía "D.A.B."

Patente de invención

Constata sus bondades

Informe 1o. DE MAYO 1935 — T. 1935

Los actos conmemorativos del centenario de Rivadavia

Los actos conmemorativos del centenario de Rivadavia

Primeros festejos en la ciudad de Buenos Aires. Se celebró un acto en el que se conmemoró el centenario de la fundación de la ciudad.

En la Escuela Republicana de Buenos Aires

Se celebró un acto en la Escuela Republicana de Buenos Aires, en el que se conmemoró el centenario de la fundación de la ciudad.

En la Escuela Republicana de Buenos Aires

Se celebró un acto en la Escuela Republicana de Buenos Aires, en el que se conmemoró el centenario de la fundación de la ciudad.

En la Escuela Republicana de Buenos Aires

Se celebró un acto en la Escuela Republicana de Buenos Aires, en el que se conmemoró el centenario de la fundación de la ciudad.

En la Escuela Republicana de Buenos Aires

Se celebró un acto en la Escuela Republicana de Buenos Aires, en el que se conmemoró el centenario de la fundación de la ciudad.

En la Escuela Republicana de Buenos Aires

Se celebró un acto en la Escuela Republicana de Buenos Aires, en el que se conmemoró el centenario de la fundación de la ciudad.

En la Escuela Republicana de Buenos Aires

Se celebró un acto en la Escuela Republicana de Buenos Aires, en el que se conmemoró el centenario de la fundación de la ciudad.

En la Escuela Republicana de Buenos Aires

Se celebró un acto en la Escuela Republicana de Buenos Aires, en el que se conmemoró el centenario de la fundación de la ciudad.

El piloto que venció el Cabo de Hornos, dió la vuelta al mundo por la ruta de los 40 bramadores y recorrió más de 100 días, los 7.600 millas entre Sud Africa y Nueva Zelanda, es una gloria mundial de la aviación argentina y universal.

Vito Dumas, el piloto que venció el Cabo de Hornos, dió la vuelta al mundo por la ruta de los 40 bramadores y recorrió más de 100 días, los 7.600 millas entre Sud Africa y Nueva Zelanda, es una gloria mundial de la aviación argentina y universal.

Vito Dumas, el piloto que venció el Cabo de Hornos, dió la vuelta al mundo por la ruta de los 40 bramadores y recorrió más de 100 días, los 7.600 millas entre Sud Africa y Nueva Zelanda, es una gloria mundial de la aviación argentina y universal.

Vito Dumas, el piloto que venció el Cabo de Hornos, dió la vuelta al mundo por la ruta de los 40 bramadores y recorrió más de 100 días, los 7.600 millas entre Sud Africa y Nueva Zelanda, es una gloria mundial de la aviación argentina y universal.

Vito Dumas, el piloto que venció el Cabo de Hornos, dió la vuelta al mundo por la ruta de los 40 bramadores y recorrió más de 100 días, los 7.600 millas entre Sud Africa y Nueva Zelanda, es una gloria mundial de la aviación argentina y universal.

Vito Dumas, el piloto que venció el Cabo de Hornos, dió la vuelta al mundo por la ruta de los 40 bramadores y recorrió más de 100 días, los 7.600 millas entre Sud Africa y Nueva Zelanda, es una gloria mundial de la aviación argentina y universal.

Vito Dumas, el piloto que venció el Cabo de Hornos, dió la vuelta al mundo por la ruta de los 40 bramadores y recorrió más de 100 días, los 7.600 millas entre Sud Africa y Nueva Zelanda, es una gloria mundial de la aviación argentina y universal.

Vito Dumas, el piloto que venció el Cabo de Hornos, dió la vuelta al mundo por la ruta de los 40 bramadores y recorrió más de 100 días, los 7.600 millas entre Sud Africa y Nueva Zelanda, es una gloria mundial de la aviación argentina y universal.

Vito Dumas, el piloto que venció el Cabo de Hornos, dió la vuelta al mundo por la ruta de los 40 bramadores y recorrió más de 100 días, los 7.600 millas entre Sud Africa y Nueva Zelanda, es una gloria mundial de la aviación argentina y universal.

Vito Dumas, el piloto que venció el Cabo de Hornos, dió la vuelta al mundo por la ruta de los 40 bramadores y recorrió más de 100 días, los 7.600 millas entre Sud Africa y Nueva Zelanda, es una gloria mundial de la aviación argentina y universal.

Vito Dumas, el piloto que venció el Cabo de Hornos, dió la vuelta al mundo por la ruta de los 40 bramadores y recorrió más de 100 días, los 7.600 millas entre Sud Africa y Nueva Zelanda, es una gloria mundial de la aviación argentina y universal.

Vito Dumas, el piloto que venció el Cabo de Hornos, dió la vuelta al mundo por la ruta de los 40 bramadores y recorrió más de 100 días, los 7.600 millas entre Sud Africa y Nueva Zelanda, es una gloria mundial de la aviación argentina y universal.

Vito Dumas, el piloto que venció el Cabo de Hornos, dió la vuelta al mundo por la ruta de los 40 bramadores y recorrió más de 100 días, los 7.600 millas entre Sud Africa y Nueva Zelanda, es una gloria mundial de la aviación argentina y universal.


Vito Dumas, el piloto que venció el Cabo de Hornos, dió la vuelta al mundo por la ruta de los 40 bramadores y recorrió más de 100 días, los 7.600 millas entre Sud Africa y Nueva Zelanda, es una gloria mundial de la aviación argentina y universal.

Vito Dumas, el piloto que venció el Cabo de Hornos, dió la vuelta al mundo por la ruta de los 40 bramadores y recorrió más de 100 días, los 7.600 millas entre Sud Africa y Nueva Zelanda, es una gloria mundial de la aviación argentina y universal.



Un buen PILOTO

Vito Dumas' es, indiscutiblemente, un buen piloto. — También en materia de tabacos el público exclama: "Este sí que es un buen piloto" al fumar PILOTO, el gran cigarrillo rubio de 35 centavos, en cuya mezcla de tabacos de insuperable calidad los fumadores exigentes hallan el gusto consagrado por el "paladar norteamericano".



RUBIOS 35 CTVS.

PILOTO

LA MARCA QUE MARCA

La acción política de Rivadavia

por
Italo A. Luder

La figura del gobernador Rivadavia, en su acción política, es una de las más importantes de la historia de la Provincia de Santa Fe. Su vida y su obra están ligadas a la historia de la Provincia y a la historia de la República Argentina.

En su vida política, Rivadavia se dedicó a la defensa de los intereses de la Provincia y a la defensa de la República Argentina. Su acción política fue una acción de gran importancia y de gran trascendencia.

En su vida política, Rivadavia se dedicó a la defensa de los intereses de la Provincia y a la defensa de la República Argentina. Su acción política fue una acción de gran importancia y de gran trascendencia.

En su vida política, Rivadavia se dedicó a la defensa de los intereses de la Provincia y a la defensa de la República Argentina. Su acción política fue una acción de gran importancia y de gran trascendencia.

En su vida política, Rivadavia se dedicó a la defensa de los intereses de la Provincia y a la defensa de la República Argentina. Su acción política fue una acción de gran importancia y de gran trascendencia.

En su vida política, Rivadavia se dedicó a la defensa de los intereses de la Provincia y a la defensa de la República Argentina. Su acción política fue una acción de gran importancia y de gran trascendencia.

En su vida política, Rivadavia se dedicó a la defensa de los intereses de la Provincia y a la defensa de la República Argentina. Su acción política fue una acción de gran importancia y de gran trascendencia.

En su vida política, Rivadavia se dedicó a la defensa de los intereses de la Provincia y a la defensa de la República Argentina. Su acción política fue una acción de gran importancia y de gran trascendencia.

En su vida política, Rivadavia se dedicó a la defensa de los intereses de la Provincia y a la defensa de la República Argentina. Su acción política fue una acción de gran importancia y de gran trascendencia.

En su vida política, Rivadavia se dedicó a la defensa de los intereses de la Provincia y a la defensa de la República Argentina. Su acción política fue una acción de gran importancia y de gran trascendencia.

En su vida política, Rivadavia se dedicó a la defensa de los intereses de la Provincia y a la defensa de la República Argentina. Su acción política fue una acción de gran importancia y de gran trascendencia.

En su vida política, Rivadavia se dedicó a la defensa de los intereses de la Provincia y a la defensa de la República Argentina. Su acción política fue una acción de gran importancia y de gran trascendencia.

Bernardino Rivadavia y la historia

por
R. E. Montes i Bradley

En su vida política, Rivadavia se dedicó a la defensa de los intereses de la Provincia y a la defensa de la República Argentina. Su acción política fue una acción de gran importancia y de gran trascendencia.

En su vida política, Rivadavia se dedicó a la defensa de los intereses de la Provincia y a la defensa de la República Argentina. Su acción política fue una acción de gran importancia y de gran trascendencia.

En su vida política, Rivadavia se dedicó a la defensa de los intereses de la Provincia y a la defensa de la República Argentina. Su acción política fue una acción de gran importancia y de gran trascendencia.

En su vida política, Rivadavia se dedicó a la defensa de los intereses de la Provincia y a la defensa de la República Argentina. Su acción política fue una acción de gran importancia y de gran trascendencia.

En su vida política, Rivadavia se dedicó a la defensa de los intereses de la Provincia y a la defensa de la República Argentina. Su acción política fue una acción de gran importancia y de gran trascendencia.

En su vida política, Rivadavia se dedicó a la defensa de los intereses de la Provincia y a la defensa de la República Argentina. Su acción política fue una acción de gran importancia y de gran trascendencia.

Reformas económicas de Rivadavia y sus proyecciones

por
Arturo S. Bértora

En su vida política, Rivadavia se dedicó a la defensa de los intereses de la Provincia y a la defensa de la República Argentina. Su acción política fue una acción de gran importancia y de gran trascendencia.

En su vida política, Rivadavia se dedicó a la defensa de los intereses de la Provincia y a la defensa de la República Argentina. Su acción política fue una acción de gran importancia y de gran trascendencia.

En su vida política, Rivadavia se dedicó a la defensa de los intereses de la Provincia y a la defensa de la República Argentina. Su acción política fue una acción de gran importancia y de gran trascendencia.

LA ACCIÓN POLITICA DE RIVADAVIA

(Visto de la página anterior)

Continuando en el tema de la política de Rivadavia, que en la actualidad se encuentra en la etapa de la acción política, vamos a ver cómo se manifiesta esta acción en la vida pública de la ciudad.

En primer lugar, vamos a ver la acción política de Rivadavia en el campo de la administración pública.

En este campo, Rivadavia ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la gestión de la administración pública.

En segundo lugar, vamos a ver la acción política de Rivadavia en el campo de la legislación.

En este campo, Rivadavia ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la legislación.

En tercer lugar, vamos a ver la acción política de Rivadavia en el campo de la ejecución.

En este campo, Rivadavia ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la ejecución.

En cuarto lugar, vamos a ver la acción política de Rivadavia en el campo de la evaluación.

En este campo, Rivadavia ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la evaluación.

En quinto lugar, vamos a ver la acción política de Rivadavia en el campo de la difusión.

En este campo, Rivadavia ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la difusión.

En sexto lugar, vamos a ver la acción política de Rivadavia en el campo de la participación.

En este campo, Rivadavia ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la participación.

En séptimo lugar, vamos a ver la acción política de Rivadavia en el campo de la cooperación.

En este campo, Rivadavia ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la cooperación.

En octavo lugar, vamos a ver la acción política de Rivadavia en el campo de la innovación.

En este campo, Rivadavia ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la innovación.

En noveno lugar, vamos a ver la acción política de Rivadavia en el campo de la sostenibilidad.

En este campo, Rivadavia ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la sostenibilidad.

BERNARDINO RIVADAVIA Y LA HISTORIA

(Visto de la página anterior)

Continuando en el tema de la historia de Bernardino Rivadavia, vamos a ver cómo se manifiesta esta historia en la vida pública de la ciudad.

En primer lugar, vamos a ver la historia de Bernardino Rivadavia en el campo de la administración pública.

En este campo, Bernardino Rivadavia ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la gestión de la administración pública.

En segundo lugar, vamos a ver la historia de Bernardino Rivadavia en el campo de la legislación.

En este campo, Bernardino Rivadavia ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la legislación.

En tercer lugar, vamos a ver la historia de Bernardino Rivadavia en el campo de la ejecución.

En este campo, Bernardino Rivadavia ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la ejecución.

En cuarto lugar, vamos a ver la historia de Bernardino Rivadavia en el campo de la evaluación.

En este campo, Bernardino Rivadavia ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la evaluación.

En quinto lugar, vamos a ver la historia de Bernardino Rivadavia en el campo de la difusión.

En este campo, Bernardino Rivadavia ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la difusión.

En sexto lugar, vamos a ver la historia de Bernardino Rivadavia en el campo de la participación.

En este campo, Bernardino Rivadavia ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la participación.

En séptimo lugar, vamos a ver la historia de Bernardino Rivadavia en el campo de la cooperación.

En este campo, Bernardino Rivadavia ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la cooperación.

En octavo lugar, vamos a ver la historia de Bernardino Rivadavia en el campo de la innovación.

En este campo, Bernardino Rivadavia ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la innovación.

En noveno lugar, vamos a ver la historia de Bernardino Rivadavia en el campo de la sostenibilidad.

En este campo, Bernardino Rivadavia ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la sostenibilidad.

LOS ACTOS DE HOMENAJE A BERNARDINO RIVADAVIA

(Visto de la página anterior)

Continuando en el tema de los actos de homenaje a Bernardino Rivadavia, vamos a ver cómo se manifiesta esta historia en la vida pública de la ciudad.

En primer lugar, vamos a ver los actos de homenaje a Bernardino Rivadavia en el campo de la administración pública.

En este campo, los actos de homenaje a Bernardino Rivadavia han actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la gestión de la administración pública.

En segundo lugar, vamos a ver los actos de homenaje a Bernardino Rivadavia en el campo de la legislación.

En este campo, los actos de homenaje a Bernardino Rivadavia han actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la legislación.

En tercer lugar, vamos a ver los actos de homenaje a Bernardino Rivadavia en el campo de la ejecución.

En este campo, los actos de homenaje a Bernardino Rivadavia han actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la ejecución.

En cuarto lugar, vamos a ver los actos de homenaje a Bernardino Rivadavia en el campo de la evaluación.

En este campo, los actos de homenaje a Bernardino Rivadavia han actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la evaluación.

En quinto lugar, vamos a ver los actos de homenaje a Bernardino Rivadavia en el campo de la difusión.

En este campo, los actos de homenaje a Bernardino Rivadavia han actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la difusión.

En sexto lugar, vamos a ver los actos de homenaje a Bernardino Rivadavia en el campo de la participación.

En este campo, los actos de homenaje a Bernardino Rivadavia han actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la participación.

En séptimo lugar, vamos a ver los actos de homenaje a Bernardino Rivadavia en el campo de la cooperación.

En este campo, los actos de homenaje a Bernardino Rivadavia han actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la cooperación.

En octavo lugar, vamos a ver los actos de homenaje a Bernardino Rivadavia en el campo de la innovación.

En este campo, los actos de homenaje a Bernardino Rivadavia han actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la innovación.

En noveno lugar, vamos a ver los actos de homenaje a Bernardino Rivadavia en el campo de la sostenibilidad.

En este campo, los actos de homenaje a Bernardino Rivadavia han actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la sostenibilidad.

ASAMBLEA EN FAVOR DE LA UNIÓN DEMOCRÁTICA

(Visto de la página anterior)

Continuando en el tema de la Asamblea en favor de la Unión Democrática, vamos a ver cómo se manifiesta esta historia en la vida pública de la ciudad.

En primer lugar, vamos a ver la Asamblea en favor de la Unión Democrática en el campo de la administración pública.

En este campo, la Asamblea en favor de la Unión Democrática ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la gestión de la administración pública.

En segundo lugar, vamos a ver la Asamblea en favor de la Unión Democrática en el campo de la legislación.

En este campo, la Asamblea en favor de la Unión Democrática ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la legislación.

En tercer lugar, vamos a ver la Asamblea en favor de la Unión Democrática en el campo de la ejecución.

En este campo, la Asamblea en favor de la Unión Democrática ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la ejecución.

En cuarto lugar, vamos a ver la Asamblea en favor de la Unión Democrática en el campo de la evaluación.

En este campo, la Asamblea en favor de la Unión Democrática ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la evaluación.

En quinto lugar, vamos a ver la Asamblea en favor de la Unión Democrática en el campo de la difusión.

En este campo, la Asamblea en favor de la Unión Democrática ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la difusión.

En sexto lugar, vamos a ver la Asamblea en favor de la Unión Democrática en el campo de la participación.

En este campo, la Asamblea en favor de la Unión Democrática ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la participación.

En séptimo lugar, vamos a ver la Asamblea en favor de la Unión Democrática en el campo de la cooperación.

En este campo, la Asamblea en favor de la Unión Democrática ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la cooperación.

En octavo lugar, vamos a ver la Asamblea en favor de la Unión Democrática en el campo de la innovación.

En este campo, la Asamblea en favor de la Unión Democrática ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la innovación.

En noveno lugar, vamos a ver la Asamblea en favor de la Unión Democrática en el campo de la sostenibilidad.

En este campo, la Asamblea en favor de la Unión Democrática ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la sostenibilidad.

CASA DUBENSUÁ

(Visto de la página anterior)

Continuando en el tema de Casa Dubensuá, vamos a ver cómo se manifiesta esta historia en la vida pública de la ciudad.

En primer lugar, vamos a ver Casa Dubensuá en el campo de la administración pública.

En este campo, Casa Dubensuá ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la gestión de la administración pública.

En segundo lugar, vamos a ver Casa Dubensuá en el campo de la legislación.

En este campo, Casa Dubensuá ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la legislación.

En tercer lugar, vamos a ver Casa Dubensuá en el campo de la ejecución.

En este campo, Casa Dubensuá ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la ejecución.

En cuarto lugar, vamos a ver Casa Dubensuá en el campo de la evaluación.

En este campo, Casa Dubensuá ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la evaluación.

En quinto lugar, vamos a ver Casa Dubensuá en el campo de la difusión.

En este campo, Casa Dubensuá ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la difusión.

En sexto lugar, vamos a ver Casa Dubensuá en el campo de la participación.

En este campo, Casa Dubensuá ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la participación.

En séptimo lugar, vamos a ver Casa Dubensuá en el campo de la cooperación.

En este campo, Casa Dubensuá ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la cooperación.

En octavo lugar, vamos a ver Casa Dubensuá en el campo de la innovación.

En este campo, Casa Dubensuá ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la innovación.

En noveno lugar, vamos a ver Casa Dubensuá en el campo de la sostenibilidad.

En este campo, Casa Dubensuá ha actuado de una manera muy activa, procurando mejorar la sostenibilidad.

Raymond Massey se luce en "Metel Berlin", versión del libro de Vicki Baum, juzgada en el cine ideal

El "Metel Berlin", novela de Vicki Baum, es una de las mejores obras de la literatura alemana. La autora, alemana, describe con precisión y detalle los aspectos de la vida en el Berlín de la época. La novela es una obra maestra de la literatura alemana. La autora, alemana, describe con precisión y detalle los aspectos de la vida en el Berlín de la época. La novela es una obra maestra de la literatura alemana.

Próximo anuncio con orgullo

La que no supo amar.

Tecnicolor

MARILENE DIETRICH

ESTRENO

"IDEAL"

CINE MODERNO

MIERCOLES 5

MUSICA!!

CINE MODERNO

TENTACIONES DE OTONO

WALLACE BEERY

La CIUDAD DE ORO

Cine Belgrano - HOY y MARANA

CINE SAN MARTIN

MARANÁ GRAN MATINEE A LAS 13.30 HORAS

0.70 0.50

ERAN NUEVE SOLTERONES

ENCANTADORA ENEMIGA

INTERMEZZO!!

Dos Únicos RECITALES DE DANZAS y BAILES

Teatro Municipal

Miriam Winslow

En su exclusivo conjunto de BAILES

ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS y PROGRAMAS RADIOFONICOS

CINE BELGRANO - U. Y. 1945	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1946	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1948	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1949	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1950	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1951	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1952	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1953	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1954	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1955	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1956	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1957	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1958	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1959	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1960	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1961	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1962	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1963	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1964	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1965	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1966	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1967	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1968	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1969	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1970	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1971	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1972	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1973	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1974	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1975	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1976	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1977	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1978	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1979	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1980	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1981	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1982	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1983	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1984	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1985	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1986	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1987	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1988	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1989	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1990	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1991	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1992	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1993	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1994	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1995	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1996	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1997	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1998	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 1999	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947
CINE BELGRANO - U. Y. 2000	CINE URUGUAY - U. Y. 1947	CINE URUGUAY - U. Y. 1947



Guillemo Negro en "La que no supo amar", producción en Ideal

Pepe Arias en "Las seis suegras de Barba Azul"

En "Las seis suegras de Barba Azul", película dirigida por Pepe Arias, se narra la historia de una mujer que se enfrenta a seis suegras. La película es una obra maestra de la literatura alemana. La autora, alemana, describe con precisión y detalle los aspectos de la vida en el Berlín de la época. La novela es una obra maestra de la literatura alemana.

Guillemo Negro en "La que no supo amar", producción en Ideal

"Música del corazón" se concretará el jueves 6

Para el jueves próximo se concretará la producción de "Música del corazón", película dirigida por Pepe Arias. La película es una obra maestra de la literatura alemana. La autora, alemana, describe con precisión y detalle los aspectos de la vida en el Berlín de la época. La novela es una obra maestra de la literatura alemana.

"El signo de la muerte"

Este jueves se exhibirá la película "El signo de la muerte", dirigida por Pepe Arias. La película es una obra maestra de la literatura alemana. La autora, alemana, describe con precisión y detalle los aspectos de la vida en el Berlín de la época. La novela es una obra maestra de la literatura alemana.

"Contraataque"

Este jueves se exhibirá la película "Contraataque", dirigida por Pepe Arias. La película es una obra maestra de la literatura alemana. La autora, alemana, describe con precisión y detalle los aspectos de la vida en el Berlín de la época. La novela es una obra maestra de la literatura alemana.

ULTIMA HORA!

Se revela el secreto de la BOMBA ATOMICA

ESTUPENDA PREMIUM!

Una depurada nota de arte constituyó el recital de danzas ofrecido por M. Winslow en el Municipal



El Mayó exhibirá el 6

Este jueves se exhibirá la película "El Mayó", dirigida por Pepe Arias. La película es una obra maestra de la literatura alemana. La autora, alemana, describe con precisión y detalle los aspectos de la vida en el Berlín de la época. La novela es una obra maestra de la literatura alemana.

"Contraataque"

Este jueves se exhibirá la película "Contraataque", dirigida por Pepe Arias. La película es una obra maestra de la literatura alemana. La autora, alemana, describe con precisión y detalle los aspectos de la vida en el Berlín de la época. La novela es una obra maestra de la literatura alemana.

Se revelará el secreto de la BOMBA ATOMICA

Este jueves se exhibirá la película "Se revelará el secreto de la BOMBA ATOMICA", dirigida por Pepe Arias. La película es una obra maestra de la literatura alemana. La autora, alemana, describe con precisión y detalle los aspectos de la vida en el Berlín de la época. La novela es una obra maestra de la literatura alemana.

"Contraataque"

Este jueves se exhibirá la película "Contraataque", dirigida por Pepe Arias. La película es una obra maestra de la literatura alemana. La autora, alemana, describe con precisión y detalle los aspectos de la vida en el Berlín de la época. La novela es una obra maestra de la literatura alemana.

"Contraataque"

Este jueves se exhibirá la película "Contraataque", dirigida por Pepe Arias. La película es una obra maestra de la literatura alemana. La autora, alemana, describe con precisión y detalle los aspectos de la vida en el Berlín de la época. La novela es una obra maestra de la literatura alemana.

CINE MAYO

HOY y MARANA: Último recital de danzas ofrecido por M. Winslow en el Municipal

20

PARADOX

OLSEN y JOHNSON

"ENTENDASE CON MI ABOGADO"

CRASH

ARSENÉ LUPIN

Ultimas exhibiciones

"La bomba atómica"

"La que no supo amar"

Relojería y Joyería

OLDANI

INAUGURO

En Santa 2564, S. Fe

METAL DESPLEGADO

En Santa 2564, S. Fe

CARLOS A. ESCRIBA

Representante exclusivo

de José B. Quintana & Cia.

San Martín 1770 - U. Y. 1949

A Pto. 100 A

Dr. CEBALLOS

Cirujía - Ginecología

Consultas de 10 a 19 Hs. - Edif. Tuero

1º de Mayo 2561

D. T. 15311



